



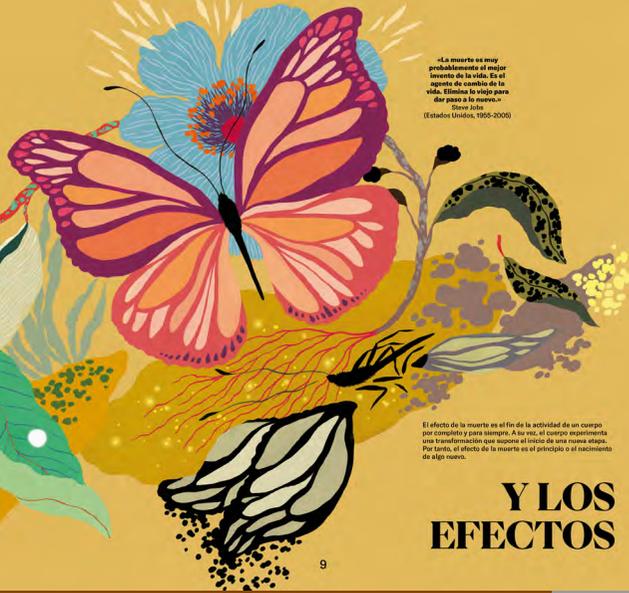
# Rights list 2024

LIT-  
ERA

# LAS CAUSAS

La muerte siempre tiene una causa. Siempre hay una razón por la que un cuerpo muere. A veces la causa es el fin de su ciclo de vida, la vejez. Otras veces, la causa es un accidente o una enfermedad.

La magia del universo hace que la muerte y el nacimiento colaboren juntos hacia lo eterno. Todo es precioso y a la vez, todo es eterno.



«La muerte es muy probablemente el mejor invento de la vida. Es el agente de cambio de la vida. Elimina lo viejo para dar paso a lo nuevo»  
Steve Jobs  
(Estados Unidos, 1955-2011)

El efecto de la muerte es el fin de la actividad de un cuerpo por completo y para siempre. A veces, el cuerpo experimenta una transformación que supone el inicio de una nueva etapa. Por tanto, el efecto de la muerte es el nacimiento y el nacimiento de algo nuevo.

# Y LOS EFECTOS

# ATAQUES LETALES

Entre algunas especies existen batallas a muerte con un objetivo sagrado: servir de alimento al depredador. En esta lucha letal, animales y plantas han encontrado distintas técnicas de ataque adaptadas a sus características.

## Constricción

La ligera estrangulación que ejerce el cuerpo de otro animal para atravesarlo es un método de ataque. Cuando sus ramas entrelazadas se entrelazan convirtiéndose en un árbol independiente que puede llegar a medir treinta metros de altura.

## En manada

Las hienas atacan en grupo a animales más grandes y pesados cuando están solos o heridos.

## Persecución

El guepardo desarrolló un cuerpo capaz de alcanzar los 120 kilómetros por hora. Sin embargo, este felino no puede mantener su velocidad por mucho tiempo, por lo que debe perseguir a sus presas.

## Veneno

El veneno de la serpiente boomslang, considerada una de las más venenosas de África, contiene un anticoagulante que causa hemorragias internas y letales.

## Al vuelo

El buho se lanza desde las alturas en picado sobre las presas atrapadas con sus garras y fuertes garras.

## Trampas pegajosas

La araña tigre, con su planta carnívora, está armada con una pegajosa red pegajosa que atrapa a los insectos que se acercan atraídos por su dulce aroma.

La araña tigre construye una telaraña muy pegajosa y resistente capaz de atrapar a víctimas mucho mayores que ella. Después, las lleva a un escondite donde las devora sin sufrir sacudidos los siglos interiores.

Why do we die? And what happens to us when we die? What is the most lethal animal for human beings? And the last sense we lose before we die? Did you know that there are dogs that smell death? And that there are species that reproduce only once and then die? Why don't we talk about death?

Death is part of the cycle of life. Death is as natural as birth. When we are born, we are all destined to die. It is one of the sacred laws of nature.

# EL MARAVILLOSO LIBRO DE LA MUERTE



Soledad Romero Mariño  
Mariona Cabassa

LIT-ERA

# The Wonderful Book of Death

Soledad Romero Mariño  
Mariona Cabassa

56 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
March 2024

Rights:  
available to all languages

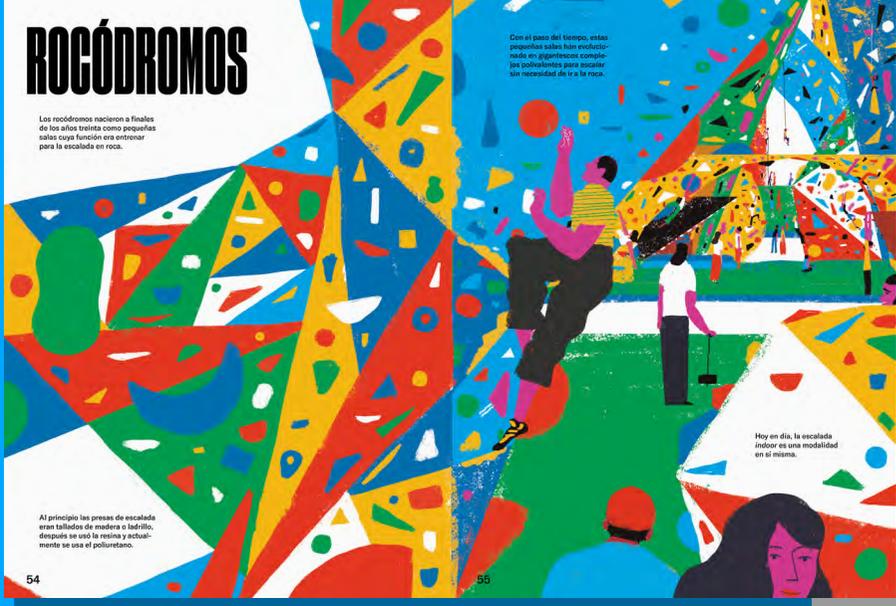
NON FICTION BOOKS

## SOLEDAD ROMERO MARIÑO

After working for more than ten years as a graphic designer, today she is fully dedicated to the creation of books. Since 2017 she has published twenty titles and has been translated into more than ten languages.

## MARIONA CABASSA

She studied illustration at Escola Massana in Barcelona. She has published nearly a hundred children's books in different languages and countries around the world and her work has been widely recognized with awards such as the Independent Press Award or White Ravens, among others.



Who were the first people to reach the summits of the world's highest mountains? What materials did they use? How have these materials evolved? When did classic and sport climbing emerge? What is bouldering?

A book brimming with incredible feats, stories of overcoming obstacles and a wealth of information that will help you learn more about the exciting world of climbing.



**Vertical**  
An Illustrated  
History of Climbing

Ximo Abadía

64 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
November 2023

**XIMO ABADÍA**

His passion for comics and drawing began when he was a little boy who liked to draw on his desk in class. A habit that stayed with him until university, and which later led him to become an internationally published author and illustrator of children's books, graphic novels and comics, recognised at prestigious festivals such as Bologna and Angoulême.

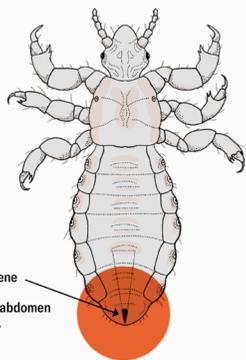
Rights sold to:  
Italian

NON FICTION BOOKS

Ahora, mírate al espejo.  
Observa tus genitales y comprueba  
si eres macho o hembra.



MACHO  
Vista dorsal

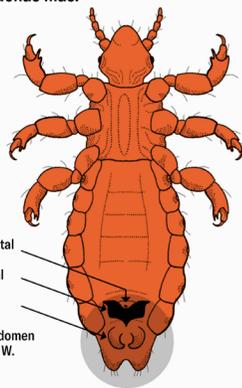


Pseudopene  
Final del abdomen  
en punta.

Si te ves grande, lo más probable  
es que seas hembra.  
También hay muchas más.



HEMBRA  
Vista ventral



Orificio genital  
Placa genital  
Gonópodos  
Final del abdomen  
en forma de W.

23

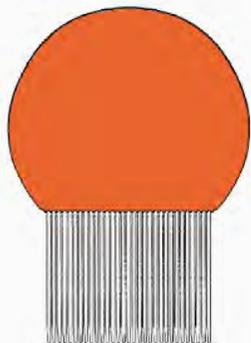
A fun and in-depth informative book  
with everything you ever wanted to  
know about one of the most common  
animals in a human being's life  
(especially if they are young): LICE!

Because lice... How do they move  
from head to head? Do they fly?  
What do they feed on? How do they  
reproduce? How long do they live?  
What's the best way to get rid of  
them?



### LEDRERA

Toleras los peines normales, pero  
este tiene las púas tan juntas que  
no se salvan ni las liendres.



Los hospedadores más crueles  
usarán su versión eléctrica.  
Despídete, estás frito.

165

## Lice Survival Manual

Berta Páramo

208 pages

12 x 15 cm

Softcover

September 2023

Rights sold to:

Italian, German, French  
and English

NON FICTION BOOKS

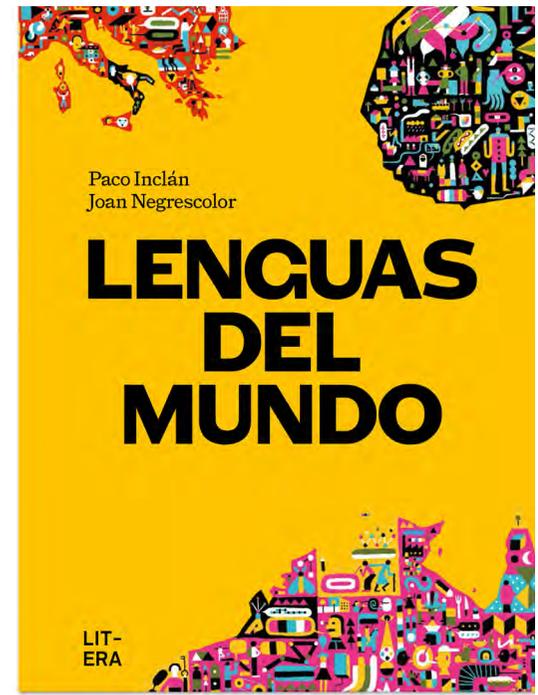
### BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years her work has won international awards (Spain, Portugal, etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia, China, Ukraine, United Kingdom, etc.).



There are thousands of languages in the world. And each one guards a treasure trove in its words, expressions, stories and games. Languages that are spoken by many people, but others spoken by very few. Languages that are whistled, invented, prohibited, expressed in signs... Thousands of languages.

This book shows us all this diversity and opens a window for us to explore the many ways of naming our world. Are you ready?



## Languages of the World

Paco Inclán  
Joan Negrescolor

64 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
February 2023

Rights sold to:  
Russian

NON FICTION BOOKS



### PACO INCLÁN

He has spent all his life investigating things. When he is asked to specify a little more, he says he works with imagination and language, tools with which he constructs stories and texts. He also gives workshops on narrative writing and Spanish courses for immigrants and refugees.

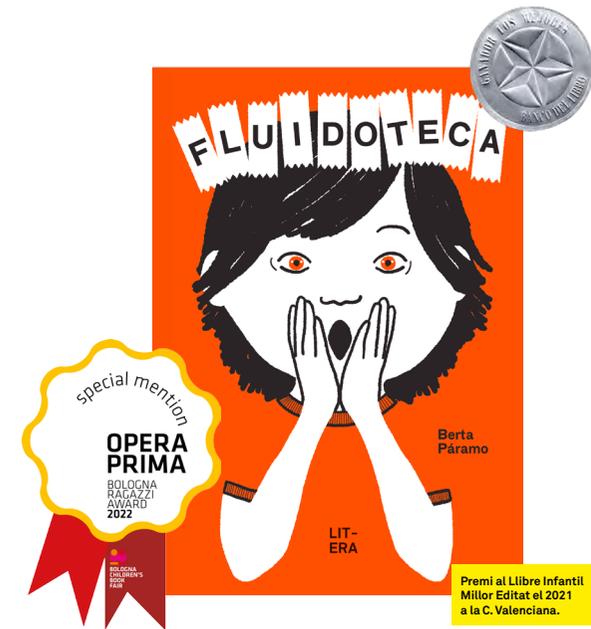
### JOAN NEGRESCOLOR

His work has focused mainly on posters, press and publicity, specialising in recent years in the world of illustrated albums. His books *A Cidade dos Animais* and *Eu, Alfonsina*, both published by the Portuguese firm Orfeu Negro, have received numerous prizes and recognitions and have been translated into more than ten languages.





A thrilling inventory of the bodily fluids, addressed to small readers. And not so small, because... Do you really know what your bodily fluids are? And how important they are? Did you know that blood passes through your kidneys 300 times a day? And that there are always tears in your eyes? Or that your nose produces up to a litre of mucus every day?



# Fluidotheque

Berta Páramo

152 pages

17 x 24 cm

Softcover

November 2021

## BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years her work has won international awards (Spain, Portugal, etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia, China, Ukraine, United Kingdom, etc.).

Rights sold to:

Italian, Korean, French and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS

El aspecto y la forma de vestir es una señal de identidad, una manera de mostrar tus gustos sin necesidad de hablar. Ya desde el nacimiento del rock and roll, sus jóvenes simpatizantes quieren distinguirse de los demás con un peinado característico o con ropa o un complemento determinados. A lo largo de la historia han ido surgiendo modas asociadas a estilos musicales concretos y muchas perduran en la actualidad. Son las tribus urbanas, parte también de la cultura rock.

# TRIBUS

**Teddy Boys / Teddy Girls**  
Al ser denominados a los seguidores del rock de los años cincuenta, cuyo aspecto se ha prolongado hasta la actualidad como señal de identidad para los rockeros. Chaquetas cortas, pantalones ajustados, bailarinas, botas, campearas, lazos, liguas y patillas.



**Mods**

Surgieron en Reino Unido en los años sesenta y destaca su gusto por los modos sencillos, los trajes, los zapatos y un aspecto muy cuidado y elegante.

Un símbolo de élite, concentró riffs, blues y jazz sobre representaron. Su trío fue una gran revolución.

**Heavy**

La tribu asociada al heavy metal aparece en los años sesenta. Al contrario que los hippies, prefirieron vestir con sobrios colores, pantalones sencillos, zapatos sencillos, botas sencillas, botas sencillas, botas sencillas.



**Hippies**

Alrededor de los años sesenta los hippies rechazaban toda autoridad, llevaban el pelo largo y vestían con modales sencillos o largos vestidos de colores brillantes. Los hippies eran fundamentalmente naturales, antagónicos a cualquier forma de poder o fuerza.



**Punks**

Empiezan a verse a partir de mediados de los setenta asociados con ropa oscura y ajustada, peluca con tachuelas y cresta o pelo de colores. En sus chaquetas y camisetas hacen algún lema o símbolo anarquista.



**Góticos**

El rock se hace oscuro a finales de los setenta y se propaga una nueva estética juvenil relacionada también con la literatura de terror, el cine negro y el culto al odio, sexo, ritos pánicos muy oscuros y complementos como encajes o otros símbolos religiosos.



**New Romantic**

Una tribu extravagante nacida en los años ochenta con la nueva estética que mezclaba estilos muy diversos, utilizaban maquillaje, blusas con chorreras, llevaban el pelo largo y vistieron mucho glamur.



**Indies**

Con la expansión de la música alternativa a finales de los ochenta, los jóvenes ampliaron una nueva indumentaria. Pantalones vaqueros, deportivas clásicas, ropa retro de otros decenios, camisas a rayas y gafas negras de pasta son parte de su estética cotidiana.



# LOS 60

El rock and roll llegó a Europa y otras bandas reinterpretaron la nueva música. Con la ventaja del idioma, Reino Unido encabezó el movimiento y exportó su versión del rock al resto del mundo. Empezaba la 'movimiento británico', al mismo tiempo que el soul adquiría protagonismo en Estados Unidos.

La psicodelia, el folk y el movimiento hippie aparecieron la segunda mitad de la década, marcada por la lucha a favor de los derechos de los negros, la segunda ola del feminismo y las protestas contra la guerra de Vietnam. Mientras, en Nueva York, se preparaba una nueva revolución musical.



**Bob Dylan**

Por su compromiso social, se llamó 'la voz de una generación'. En esta etapa acapalaron las protestas por la paz y la igualdad. Después se interesó por el rock and roll y grabó su sonido eléctrico. Es uno de los más brillantes letrados del rock y recibió el Premio Nobel de Literatura en 2016.

**The Beach Boys**

Componían canciones sencillas sobre el surf hasta que Brian Wilson se empezó a separar de The Beaches. 'Oye y hacer el álbum más grandioso jamás hecho salió de ahí. El resultado fue su experimento y sofisticado Pop Sound (1966).

**The Rolling Stones**

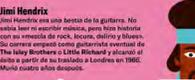
La gran banda de rock and roll que nunca se separó hasta el fin de sus vidas. Mick Jagger y Keith Richards, junto al resto del grupo, dieron con la receta para crear el más auténtico rock de la historia musical negra, una mezcla de provocación, diversión, ritmo, melodía y un poderoso directo.

**James Brown**

Durante la década de los cincuenta, James Brown era ya un reconocido compositor de gospel y rhythm and blues. Después se empezó a incorporar un fuerte ritmo más rítmico, llamado soul. Con su matrimonio del funk y 'Funky God' A Brown New Bag (1963), uno de los primeros canciones del género.

**TAMBIÉN ESSENCIALES**

The Who  
The Doors  
The Beatles  
The Velvet Underground  
The Velvet Underground  
The Velvet Underground



**Jimi Hendrix**

Jimi Hendrix era un virtuoso de la guitarra. No solo leer a escribir música, pero hizo historia con su versión de rock, blues, country y blues. Su career empezó como guitarrista en el grupo The Velvet Underground y alcanzó el éxito a partir de su traslado a Londres en 1967. Murió cuatro años después.

**The Velvet Underground**

Una de las bandas más emblemáticas de la historia del rock y gran del escudo del movimiento que hicieron en su momento. Nada estaba preparado para el sonido vanguardista al que los inspiraron letras de los marginados. La Velvet con Lou Reed y John Cale al frente, sentó las bases de una nueva revolución sonora que está en el aire.

**The Beatles**

El cuarteto de Liverpool reinventó el rock y experimentó con él de manera revolucionaria a lo largo de sus diez años en activo. La banda más popular de la historia, los Fab Four (John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison), abrieron el camino a un rock de historia musical.

**The Who**

Aquellos jóvenes que rompieron con instrumentos y cantaban sobre la rebelión y la independencia se convirtieron en una sólida banda de rock. Progresivos del rock, progresivos o al punto, fueron pioneros en la ópera rock, disco que narra una historia del rock and roll y un poderoso directo a fin, con Tommy (1967) y Quadrophenia (1973).

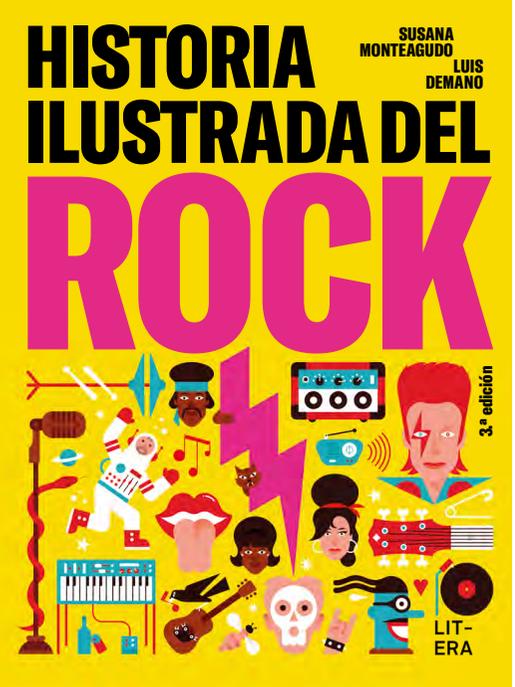
**The Doors**

El primer sonido psicodélico de The Doors se debió a la inclusión experimentada de Ray Manzarek y Jim Morrison, su cantante. Jim Morrison, a quien se atribuye la poesía, alcanzaron el éxito con Light My Fire (1967). Cuatro años después, se murió en París.

**TAMBIÉN ESSENCIALES**

The Who  
The Doors  
The Beatles  
The Velvet Underground  
The Velvet Underground

Rock wasn't born on a particular day - nor was it invented by a single person. It emerged in the US from the combination of different sounds such as blues, jazz, country or rhythm and blues, among others. This book narrates that revolution: bands, festivals, songs and essential albums, urban tribes, sound formats, styles, media, record labels... Everything!



# Illustrated History of Rock

Susana Monteagudo  
Luis Demano

48 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
November 2018

Rights sold to:  
Russian, Italian, Portuguese (Portugal),  
Polish, Romanian and English  
(USA, Australia and New Zealand)

NON FICTION BOOKS

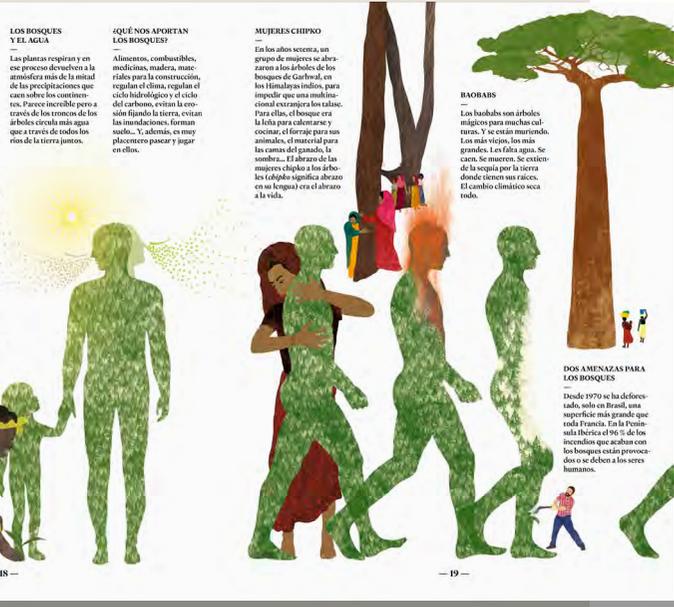
# BOSQUES

**LOS BOSQUES Y EL AGUA**  
—  
Las plantas respiran y en ese proceso devuelven a la atmósfera más de la mitad de las precipitaciones que caen sobre sus continentes. Parece increíble pero a través de los troncos de los árboles circula más agua que a través de todos los ríos de la tierra juntos.

**QUÉ NOS APORTAN LOS BOSQUES?**  
—  
Alimentos, combustibles, medicinas, madera, materiales para la construcción, regulan el clima, regulan el ciclo hidrológico y el ciclo del carbono, evitan la erosión fijando la tierra, evitan las inundaciones, forman suelo... Y además, es muy placentero pasar y jugar en ellos.

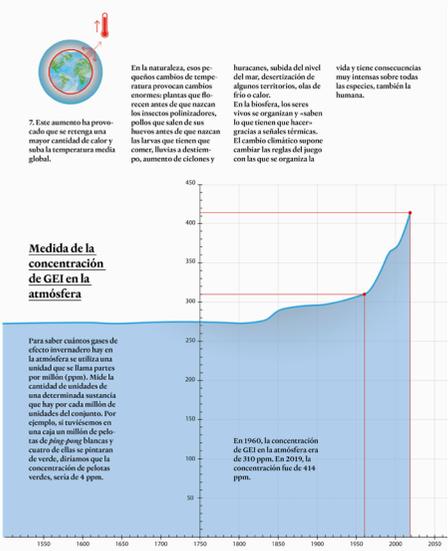
**WANGARI MAATHAI**

—  
Wangari nació en Kenia y allí vivió como, poco a poco, los árboles iban desapareciendo. Sabía que nuestra vida depende de los árboles y, por eso, comenzó a sembrarlos de nuevo. No le hizo falta, plantó junto a otras muchas mujeres 47 millones de árboles. Con ellas formó el Movimiento Climático Verde. Wangari pensaba que plantar árboles ayudaría no solo al planeta, sino, también, a la lucha por los derechos de las mujeres.



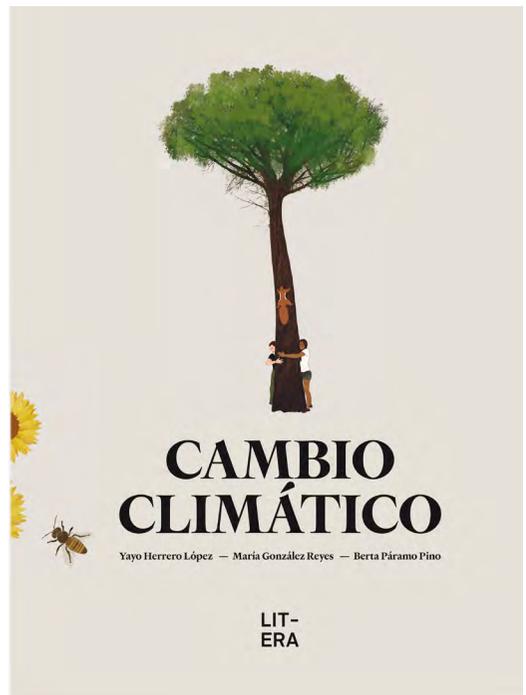
# EFFECTO INVERNADERO

1. El planeta Tierra está envuelto por una capa de gases que deja pasar los rayos del sol, de modo que estos alcanzan la superficie y la calientan.
2. Esta capa es espulsada de nuevo a la atmósfera y todo el se escapa hacia el espacio si no fuese porque esa capa de gases retiene una parte.
3. Esta función que hace esa capa de gases se llama efecto invernadero y, por ello, los gases que la realizan se llaman Gases de Efecto Invernadero (GEI).
4. Sin efecto invernadero, en la Tierra sería de 18°C, haciendo posible la enorme diversidad de formas de vida y culturas que existen.
5. Gracias a los GEI, la temperatura media en el planeta es de 15°C, haciendo posible la enorme diversidad de formas de vida y culturas que existen.
6. El funcionamiento de la civilización industrial ha lanzado a la atmósfera en muy poco tiempo una enorme cantidad de gases de efecto invernadero.



This book tells us everything about climate change, an ecological problem that endangers life as we know it, because... Do we really understand what climate change is and how it has occurred? Do we really know how it affects our woodlands, water or animals, and how it affects us? And above all, do we know what we can do to tackle the problem?

An essential book in these times.



# Climate Change

Yayo Herrero  
María González  
Berta Páramo

56 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
October 2019

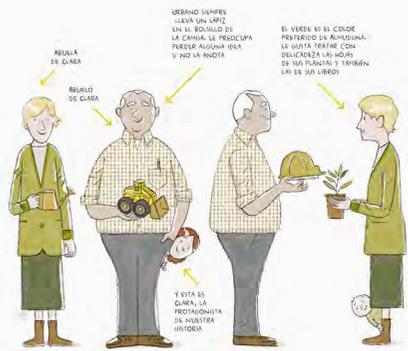
Rights sold to:  
Italian

NON FICTION BOOKS

## Capítulo 1. Anteproyecto

El Anteproyecto es el documento que recoge las primeras ideas del proyecto arquitectónico. Es como un borrador inicial.

—¿Qué quieres ser, ladrillo?— preguntó el arquitecto al bloque de barro cocido. «Clara se llevó las manos a la cabeza y exclamó:—¡Un momento! ¿Cómo va a preguntarle alguien cualquier cosa a un ladrillo, mamá? Eso no tiene ningún sentido.  
—Bueno, es una forma de hablar, Clara. El arquitecto no espera que el ladrillo le responda, sencillamente trata de expresar su respeto por el material.  
—Yo sé, mamá, pero un ladrillo solo sirve para levantar una pared. ¿Qué espera que quiera ser un ladrillo?—  
—Un poco, una brevedad, una sigla... La arquitectura no es tan solo levantar una pared, Clara. La arquitectura abre el lugar; y es el inicio de una transformación.

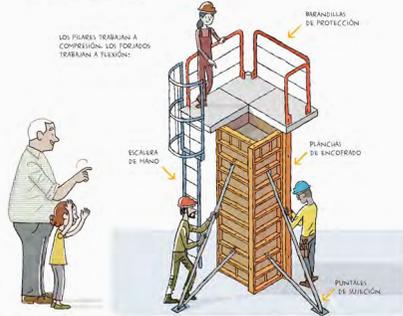


Architecture is the beginning of a transformation. Step by step, Clara and her grandpa Urban follow the whole construction process of a new building in their neighborhood: starting from the very first draft until its final implementation.

## Capítulo 7. Estructura (III): pilares

Urban y Clara siguen sin perder detalle de la evolución de la obra. Y es que cada día encuentran un motivo de asombro a pie de calle.  
—Mira, Clara, la hormigonera no deja de dar vueltas para que el hormigón no fragüe y no se hagan grietas. ¿Lo ves? Filato, cuando la cuba gira en sentido contrario el hormigón sale por la cascada y los operarios lo nivelan con cepillos para que quede más montado.  
—Yo llevaré la hormigonera de crema pastelera. Me imagino a los obreros con gorros de pastelería y delantal.  
—¡Ja, ja, ja. Menuda ocurrencia, Clara.

Los pilares sirven de soporte para los elementos estructurales horizontales; o sea: los forjados. Se construyen con hormigón armado (hierro y hormigón). Para su ejecución se utilizan encofrados (moldes) que no se retiran hasta que el hormigón ha endurecido. El hormigón armado en una fábrica se transporta en un camión hormigonero.



### JUAN BERRIO

An illustrator and author of comics with a career of over thirty years in which his works have been published by some of Spain's most prestigious firms and translated into several languages.

### SONIA RAYOS

An architect and building engineer, she combines her work as an architect with teaching.

### SILVANA ANDRÉS

A graduate in Fine Arts and a teacher, she is an expert in educational projects to bring architecture closer to children.

## Under Construction

Juan Berrio  
Sonia Rayos  
Silvana Andrés

64 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
May 2018

Rights sold to:  
Simplified Chinese, Russian,  
Korean, Complex Chinese  
and Italian

NON FICTION BOOKS



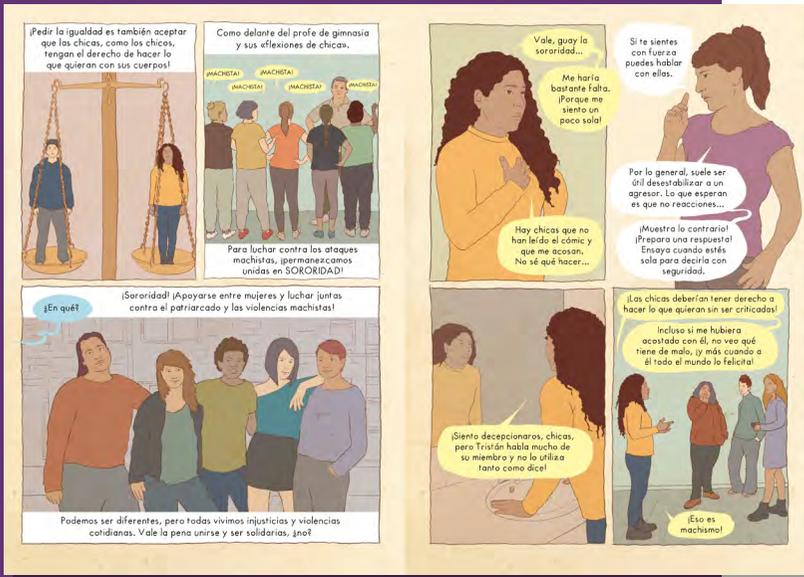




This comic proposes different instruments of feminist self-defence to identify and counter sexist behaviour. Posture, voice, communication, physical defence, and so on – in brief, a set of strategies aimed to help women to feel free and safe, in both public spaces and the private sphere.



Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2023 a la C. Valenciana.



## Enough! Feminist Self-defense Guide for Teenagers (and more...)

María Kronskey  
Marion Le Muzic

128 pages  
17 x 24 cm  
Softcover  
October 2022

Rights sold to:  
French, Breton,  
Slovak and Czech

### MARÍA KRONSKY

She started as an advertising art director and subsequently completed her higher studies in illustration and fine arts. Her works include pieces with a variety of techniques, from traditional to the new technologies.

### MARION LE MUZIC

An educator specialising in sexual health in adolescence, and she has written two novels dealing with the theme of male sexual violence.

COMIC



### EL DUELO

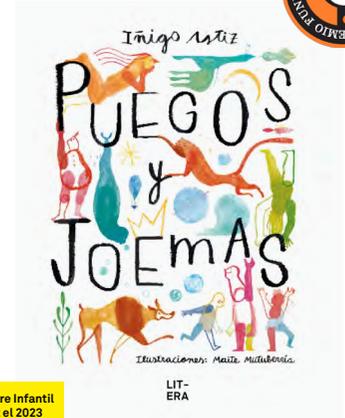
Johnny Podrido entendió que el duelo era el lunes, pero El Cruel Clint no apareció. El Cruel Clint había entendido que el duelo era el martes, pero ni rastro de Johnny Podrido. Quiso el destino que se cruzaran el miércoles por casualidad, y reconocieron... que les venía fatal.



### LA HOJARASCA

La hojarasca lo cubre todo por igual, no tiene preferencias. Si la hojarasca gobernara su manto cubriría el mundo entero. La hojarasca lo cubre todo por hojarasca, no tiene hojarasca. Si la hojarasca gobernara su hojarasca cubriría el hojarasca entero. La hojarasca lo cubre hojarasca por hojarasca, no hojarasca hojarasca. Si la hojarasca gobernara su hojarasca hojarascaría el hojarasca entero. La hojarasca lo hojarasca hojarasca por hojarasca, no hojarasca hojarasca. Si la hojarasca hojarascaría el hojarasca hojarasca.

Hey, hey, run,  
open the book, quickly.  
It's starte t snow  
and fla by flake  
and little by l ttle  
th poe s wil dis pear.  
Hey, ey, r ,  
pen th boo , q k y.



## Pames and Goems

Iñigo Astiz  
Maite Mutuberria

80 pages  
15 x 19 cm  
Hardcover  
October 2022

**Rights:**  
available to all languages

PICTURE BOOKS



### IÑIGO ASTIZ

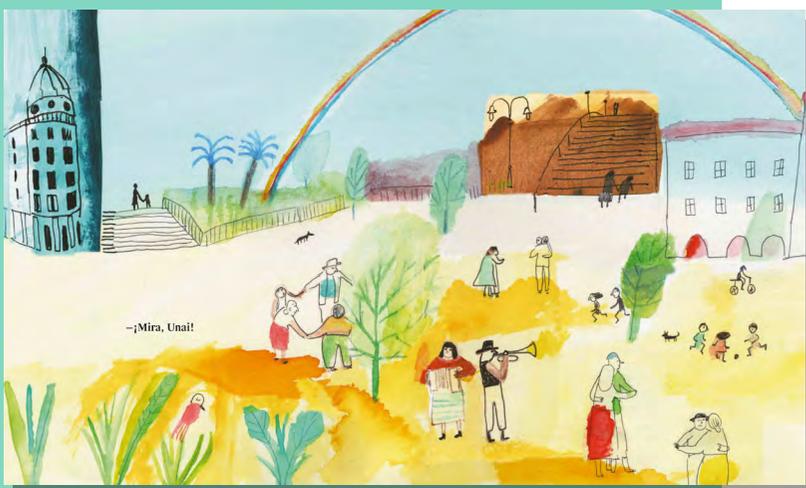
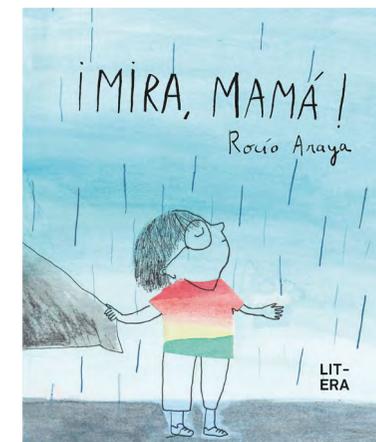
He can do 53 different things with a ballpoint pen. "Really?" someone asks, amazed. "53 things apart from writing?" Wow, what a good idea! And now he knows 54.

### MAITE MUTUBERRIA

One day she went into the wrong classroom, and walked into the plastic class, thinking it was literature. Since then she spends her days drawing letters and writing drawings.



Unai doesn't understand why everyone is so lonely, with all the amazing things there are all around them.



### ROCÍO ARAYA

A graduate in Fine Arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

---

## Look, Mummy!

Rocío Araya

---

40 pages  
17 x 20 cm  
Hardcover  
February 2022

---

Rights sold to:  
Korean

---

PICTURE BOOKS



«Two drops of water. That's what we are. So identical. There are so few people who can tell us apart. But our mother can, and our father, too; some of our best friends, sometimes. As for the rest, nobody. Ever».

Being identical twins can be a headache, but sometimes it has its advantages. A book with subtle humour, to play at guessing who is who and to think about what makes you you and not someone else.

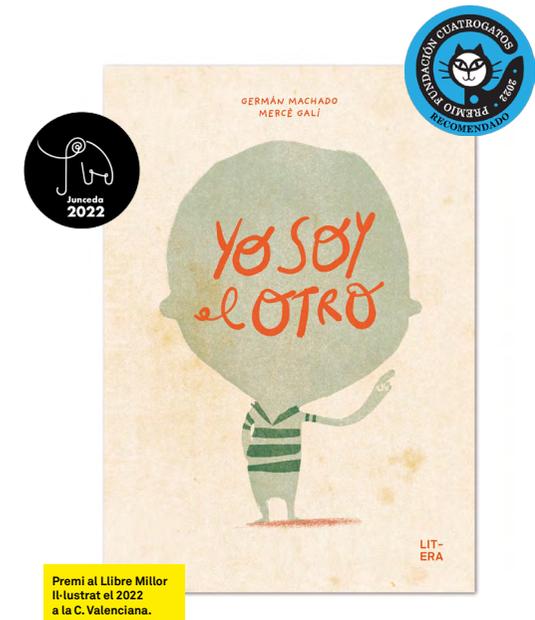


### MERCÈ GALI

A graduate in Fine Arts (speciality: engraving) from the University of Barcelona. She works mainly in the sphere of illustration for children's and teenagers' books and has had works published in countries like France, Italy, Germany, Belgium and Chile.

### GERMÁN MACHADO

A writer, cultural manager and bookseller specialising in children's and teenagers' books, he has been published in Uruguay, Argentina, Brazil, Mexico, Spain, Italy and other countries, obtaining several awards.



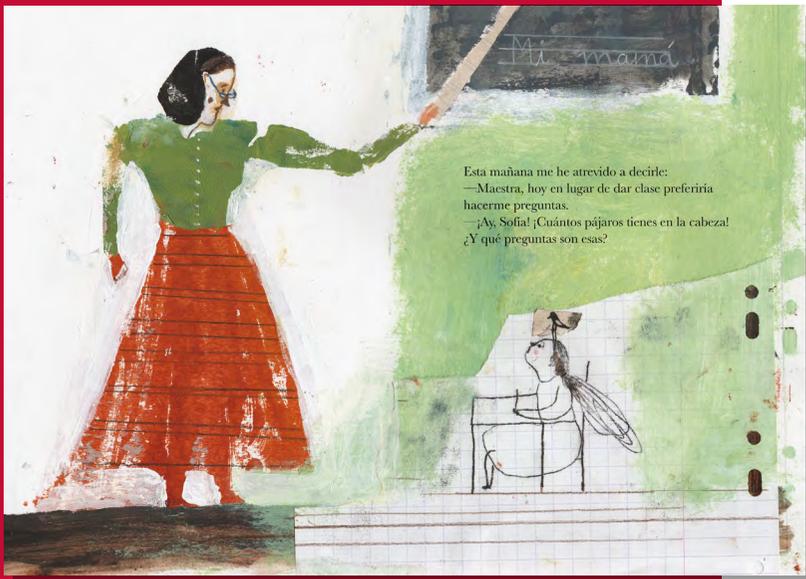
## I am the Other

Germán Machado  
Mercè Gali

32 pages  
17 x 24 cm  
Hardcover  
March 2021

Rights:  
available to all languages

PICTURE BOOKS

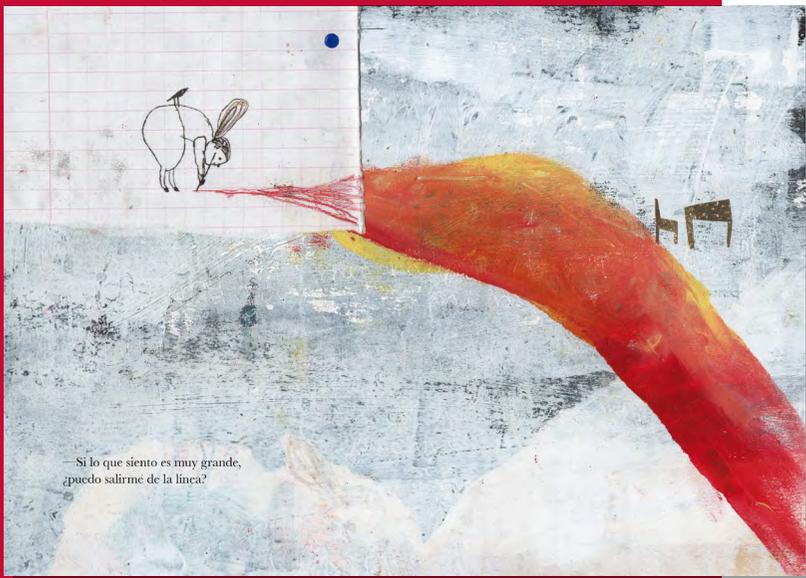


—If my feelings are too intense, can I  
paint outside the lines?

—Why are grown-ups always in a rush?

—Can I be happy and a good person at  
the same time?

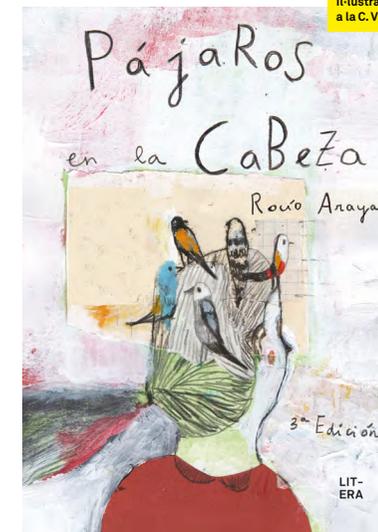
...



### ROCÍO ARAYA

A graduate in Fine Arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

Premi al Llibre Millor  
Il·lustrat el 2021  
a la C. Valenciana.



## Birds in the Head

Rocío Araya

32 pages

17 x 24 cm

Hardcover

November 2016

Rights sold to:

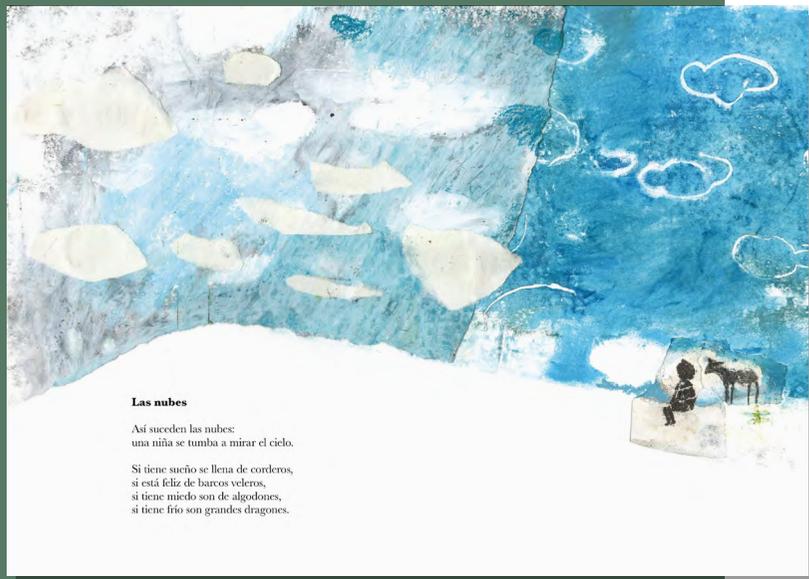
Korean and English

PICTURE BOOKS



**Los pájaros**

La niña vuela como un pájaro  
 canta como un pájaro  
 da saltitos de pájaro  
 y es por eso, y no por otra cosa,  
 que suceden los pájaros.



**Las nubes**

Así suceden las nubes:  
 una niña se tumba a mirar el cielo.

Si tiene sueño se llena de corderos,  
 si está feliz de barcos veleros,  
 si tiene miedo son de algodones,  
 si tiene frío son grandes dragones.

What if the world existed because of a girl? A girl who flies like a bird and carries in her beak a special kind of seed. This seed makes trees sprout, fruit grow, and seas and rivers flow. Indeed, the world as we know it comes to life and it happens because of her.

«To all those little girls who will never hold this book in their hands».

**ROCÍO ARAYA**

A graduate in Fine Arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

**MAR BENEGAS**

An author with over 30 published titles, a trainer and speaker, Mar is now an indispensable figure in Spanish language poetry.



**Las niñas**  
 o cómo suceden las cosas

Mar Benegas  
 Rocío Araya

LIT-  
 ERA

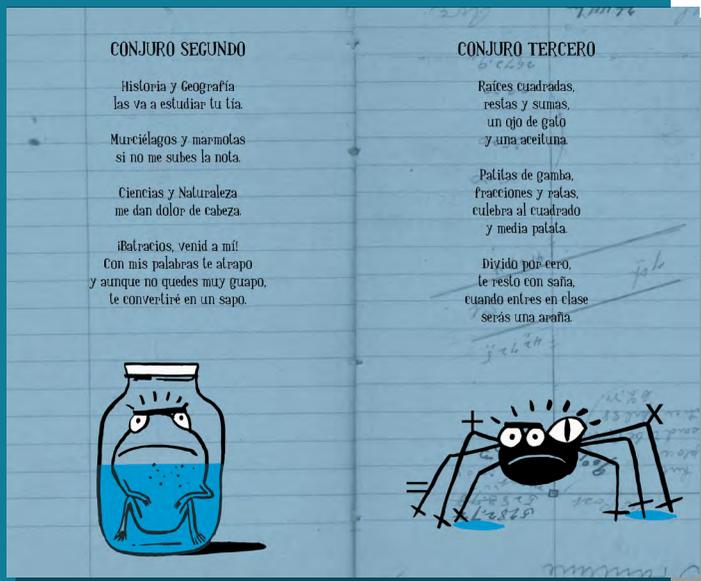
**Girls, or How Things Happen**

Mar Benegas  
 Rocío Araya

48 pages  
 17 x 24 cm  
 Hardcover  
 March 2017

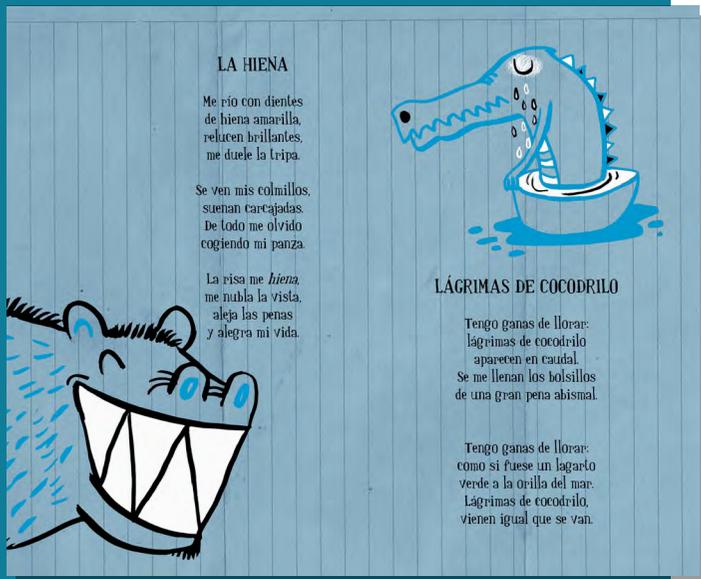
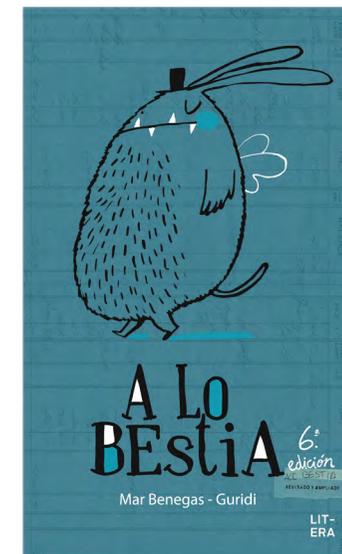
Rights sold to:  
 Korean

PICTURE BOOKS



Spells to turn teachers into flies, spiders or snails; incredible creatures like the pirapeg, the otorhinolaryncatogist, the spoonoroaches or the kissasaurs; and other beasties.

An illustrated album that children thoroughly enjoy (it's our 6th edition!).



### GURIDI

An award-winning author (including a Fiction Mention in Bologna), published internationally and praised by readers and critics all over the world.

### MAR BENEGAS

An author with over 30 published titles, a trainer and speaker, Mar is now an indispensable figure in Spanish-language poetry.

## Beast it

Mar Benegas  
Guridi

48 pages

15 x 24,5 cm

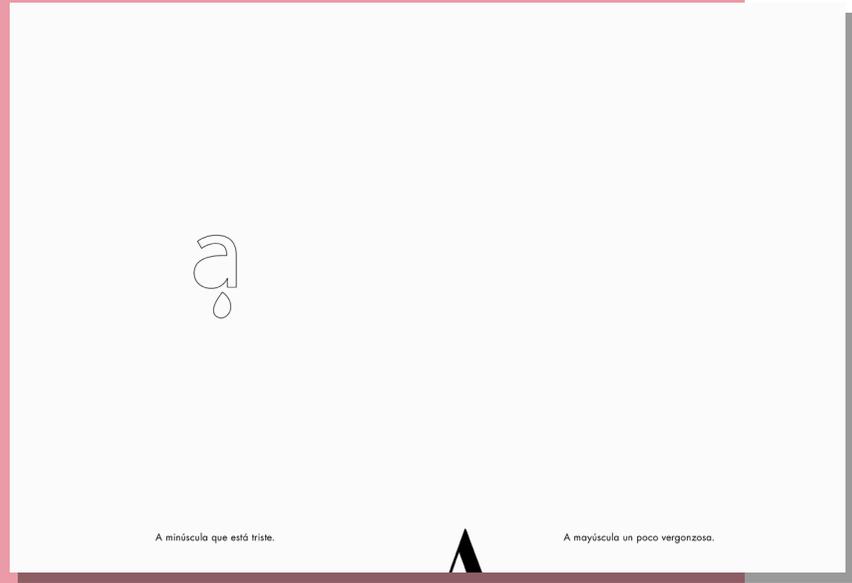
Hardcover

February 2014

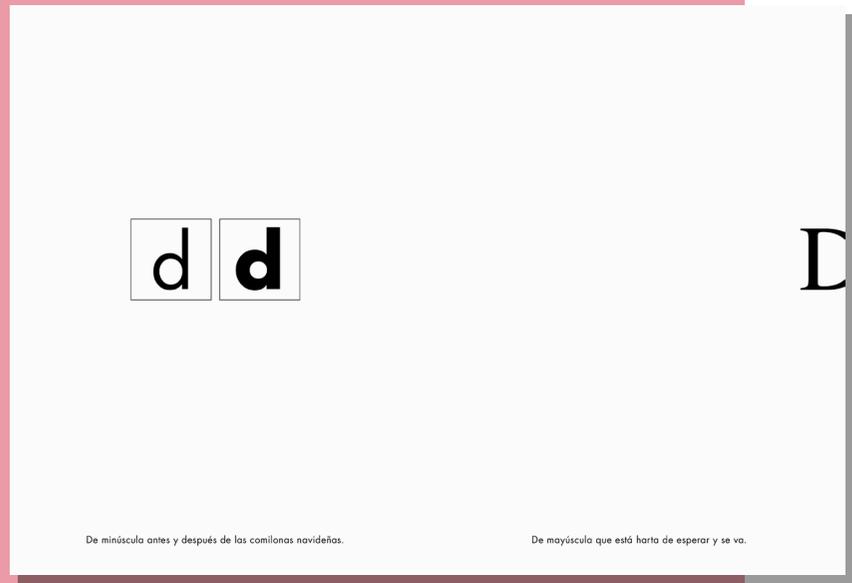
**Rights:**

available to all languages

PICTURE BOOKS



Here we have an alphabet in black and white with no illustrations! But it is also a book where letters live different experiences. There is a lower case “a” that feels blue. A capital “F” that keeps falling down... Three capital “Ns” that want to sleep...



# An Alphabet Made up of Letters

Carlos Rubio

64 pages  
17 x 23 cm  
Hardcover  
March 2018

Rights sold to:  
Italian

PICTURE BOOKS

## CARLOS RUBIO

A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative, his work having won awards at international festivals like those of Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.

**LIT-  
ERA**

[www.literalibros.com](http://www.literalibros.com)

**Birds of a Feather Agency**

Patrícia Guerreiro Nunes

[patricia@birdsofafeatheragency.com](mailto:patricia@birdsofafeatheragency.com)